

SCHEDA TECNICA

EOS M3	
Sensore immagine	
Tipo	CMOS da 22,3 x 14,9 mm
Numero effettivo pixel	Ca. 24,2 Megapixel
Numero totale pixel	Ca. 24,7 Megapixel
Rapporto immagine	3:2
Filtro low-pass	Integrato / Fisso
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS
Filtro colore	Colori primari
Processore di immagine	
Tipo	DIGIC 6
Obiettivo	
Attacco obiettivo	EF-M (obiettivi EF e EF-S compatibili mediante adattatore EF-EOS M)
Lunghezza focale	Equivalente a 1,6x la lunghezza focale nominale dell'obiettivo
Stabilizzazione immagine	Attivabile/disattivabile su obiettivi compatibili; Dynamic IS è disponibile su obiettivi compatibili
Messa a fuoco	
Tipo	Hybrid CMOS AF III System. Pixel per il rilevamento di fase incorporati nel sensore immagine ¹⁴
Sistema AF / punti	49 zone AF max ¹⁵
Intervallo di utilizzo AF	EV 2 – 18 (a 23°C e ISO 100 con EF-M 22mm f/2 STM)
Modalità AF	One Shot AF, Servo AF
Selezione del punto AF	Automatica: Face+Tracking Manuale: 1 zona AF singola
Visualizzazione del punto AF selezionato	Sovrappreso sul monitor LCD
Blocco AF	Bloccato quando il pulsante di scatto dell'otturatore è premuto a metà o pulsante AE Lock personalizzabile
Raggio ausiliario AF	Via LED
Messa a fuoco manuale	Pulsante dedicato (AF/MF). Selettore AF+MF sul menu (Messa a fuoco manuale dopo One-Shot) Disponibile MF Peaking
Controllo esposizione	
Modalità di misurazione	Letture in tempo reale con sensore immagine (1) Lettura valutativa (384 zone) (2) Lettura parziale (10% ca. al centro) (3) Lettura spot (2% ca. al centro) (4) Lettura media pesata al centro
Gamma di misurazione	EV 1 – 20 (a 23°C, ISO 100)
Blocco AE	Automatico: opera in modalità AF One-Shot con lettura valutativa, il blocco si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE con le modalità creative
Compensazione esposizione	±3 EV con incrementi di 1/3 di stop (può essere combinata con AEB)
AEB (esposizione progressiva in sequenza)	3 scatti ±2 EV con incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità ISO ⁸	AUTO (100-12.800), 100 – 12.800 con incrementi di 1/3 di stop; E' possibile espandere il valore ISO a H (25.600 ISO) Durante la ripresa video: Auto (100-6.400), Manuale 100 – 6.400 con incrementi di 1/3 di stop
Otturatore	
Tipo	Otturatore ibrido a lamina singola (prima tendina elettronica, seconda tendina meccanica)
Velocità	30-1/4.000 sec. (con incrementi di 1/3 di stop) + Bulb (la gamma completa dei tempi di scatto varia secondo la modalità di scatto)
Bilanciamento del bianco	
Tipo	Bilanciamento automatico con sensore immagine
Preselezioni	Auto, Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Luce bianca fluorescente, Flash, Personalizzato Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu / Ambra ±9 2. Magenta / Verde ±9.
Bilanciamento del bianco personalizzato	Sì, possibile 1 registrazione
Mirino	
Tipo	Mirino elettronico opzionale inclinabile EVF-DC1
Anteprima profondità di campo	Sì, con pulsante dedicato

Monitor LCD	
Tipo	TFT Clear View II da 7,7 cm (3") ca. 1.040.000 punti, inclinabile, sRGB, touch screen capacitivo
Copertura	Ca. 100%
Angolo di visualizzazione (orizz./vert.)	Ca. 170°
Luminosità	Regolabile su 5 livelli
Opzioni di visualizzazione	Selezionabili mediante il pulsante INFO 1) Schermo controllo rapido 2) Immagine LiveView senza informazioni 3) Immagine LiveView con informazioni complete 4) Immagine LiveView con informazioni base
Flash	
Numero guida flash integrato	5 (ISO 100, m)
Copertura	Fino a 18 mm di focale (equivalente a 29 mm del formato 35 mm)
Tempo di ricarica	3 secondi ca.
Modalità	Auto, Manuale, Sincronizzazione tempi lunghi
Riduzione occhi rossi	Sì, con lampada dedicata
Sincronizzazione X	1/200 sec.
Compensazione esposizione flash	±2 EV in incrementi di 1/3 di stop
Esposizione flash sequenziale (bracketing)	Sì, con flash esterno compatibile
Blocco esposizione flash	Sì
Sincronizzazione della seconda tendina	Sì
Terminale HotShoe / PC	Sì / No
Compatibilità con flash esterno	E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless
Controllo flash esterno	Tramite schermo del menu della fotocamera
Modalità di scatto	
Modalità	Scene Intelligent Auto (foto e video), Creative Assist (foto e video), Hybrid Auto, SCN (Ritratto, Paesaggio, Macro, Sport, Notturno a mano libera, Alimenti), Filtri creativi (HDR, Effetto fish-eye, Effetto Art Marcato, Effetto acquerello, Effetto miniature (foto e video), Effetto fotocamera giocattolo, Soft focus, Bianco e nero granuloso), Program AE, Priorità tempo AE, Priorità diaframma AE, Manuale e Personalizzato Modalità video: esposizione automatica, esposizione manuale
Picture Style	Auto, Standard, Ritratto, Paesaggio, Neutro, Fedele, Monocromatico, Definito dall'utente (3 impostazioni)
Spazio colore	sRGB
Elaborazione delle immagini	Priorità toni chiari Ottimizzazione automatica illuminazione (4 impostazioni) Riduzione rumore per le lunghe esposizioni Riduzione rumore sensibilità ISO elevata (4 impostazioni + riduzione di rumore multi-scatto) Correzione automatica vignettatura e aberrazione cromatica obiettivo Creative Assist: Sfocatura sfondo (5 impostazioni) Luminosità (19 livelli) Contrasto (9 livelli) Saturazione (9 livelli) Tonalità (19 livelli) Monocromo (Spento, B/N, Seppia, Blu, Porpora, Verde)
Modalità di scatto	Singolo, Continuo, Autoscatto (2 sec, 10 sec, telecomando)
Scatto continuo	4,2 fps max. (fino a 1000 immagini JPEG, 5 immagini RAW ^{1. 16})
Modalità Live View	
Copertura	Ca. 100% (orizzontale e verticale)
Frame rate	30 fps
Messa a fuoco	Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto del display + MF Peaking) Messa a fuoco automatica: Hybrid CMOS AF III (Face + Tracking, 1 punto AF)
Opzioni di visualizzazione	Sovrapposizione griglia (x2), istogramma, livella elettronica, multi-formato
Tipo di File	
Tipo	JPEG: Fine, Normal (conforme a Exif 2.21 [Exif Print]) / Design rule for Camera File system (2.0) RAW: RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] compatibile versione 1.1
Registrazione simultanea RAW + JPEG	Sì, consentita qualsiasi combinazione di RAW + JPEG
Dimensioni immagine	RAW: (3:2) 6000 x 4000, (4:3) 5328 x 4000, (16:9) 6000 x 3376, (1:1) 4000 x 4000 JPEG 3:2: (L) 6000 x 4000, (M) 4320 x 2880, (S1) 2880 x 1920, (S2) 2304 x 1536, (S3) 720x480 JPEG 4:3: (L) 5328 x 4000, (M) 3840 x 2880, (S1) 2560 x 1920, (S2) 2048 x 1536, (S3) 640x480 JPEG 16:9: (L) 6000 x 3376, (M) 4320 x 2432, (S1) 2880 x 1616 (S2) 1920 x 1080, (S3) 720 x 408 JPEG 1:1: (L) 4000 x 4000, (M) 2880 x 2880, (S1) 1920 x 1920, (S2) 1536 x 1536, (S3) 480x480

Tipo video	MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC stereo)
Dimensioni video	Full HD 1920 x 1080 (29.97, 25, 23.976 fps) HD 1280 x 720 (59.94, 50 fps) VGA 640 x 480 (29.97, 25 fps) Effetto miniature: HD, VGA (6, 3, 1,5 fps) Hybrid Auto: HD (30 fps)
Lunghezza video	Durata max.: 29 minuti e 59 secondi, formato max. file: 4 GB
Cartelle	Possono essere create automaticamente nuove cartelle mensilmente o quotidianamente
Numerazione file	(1) Consecutiva (2) Azzeramento automatico
Altre caratteristiche	
Funzioni personalizzate	6 funzioni personalizzate con 17 impostazioni che comprendono 7 pulsanti/controlli personalizzabili
Tag Metadati	Informazioni copyright utente (possono essere inserite nella fotocamera) Attribuzione punteggio (0-5 stelle)
Sensore intelligente di orientamento	Sì
Zoom in riproduzione	1,5x -10x ca. in 10 stadi
Formati di visualizzazione	(1) Immagine singola con informazioni (personalizzabile con 6 livelli) (2) Immagine singola (3) Indice con 6, 12, 42, 110 immagini (4) Salto display
Slide Show	Tempo di riproduzione: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 30 secondi Ripetizione: on/off Effetti transizione: off, dissolvenza
Istogramma	Sì (luminosità e RGB)
Allarme alte luci	Sì
Protezione cancellazione immagine	Cancellazione: immagine singola, immagini selezionate, gamma selezionata, tutte le immagini Protezione: immagini selezionate, gamma selezionata, tutte le immagini Eliminazione della protezione per tutte le immagini
Categorie menu	(1) Scatto (x5) (2) Riproduzione (x4) (3) Impostazione (x4) (4) Funzioni personalizzate (5) My Menu
Aggiornamento firmware	Aggiornamento firmware possibile da parte dell'utente
Lingue del menu	25 Lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, romeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese
Interfaccia	
Computer	USB Hi-Speed (compatibile Mini-B)
Altro	Wireless LAN (IEEE802.11b/g/n), (solo 2.4 GHz), con Dynamic NFC support ¹⁷ Uscita HDMI mini (Tipo C), uscita microfono esterno (mini-jack stereo 3,5 mm)
Stampa diretta	
Stampanti Canon	Stampanti Canon SELPHY e PIXMA con supporto PictBridge
PictBridge	Sì (via USB o Wireless LAN)
Scheda memoria	
Tipo scheda	SD, SDHC o SDXC (compatibile UHS-I)
Sistemi operativi supportati	
PC e Macintosh	Windows 8 / 8.1 / 7 SP1 OS X v10.8 / v10.9 Per connessione Wi-Fi al PC: Windows 8 / 8.1 / 7 SP1 Mac OS X 10.8.2 o sup. / 10.9
Software	
Elaborazione immagini	Digital Photo Professional
Altro	Image Transfer Utility, EOS Utility, Picture Style Editor
Alimentazione	
Batterie	Batteria ricaricabile Li-ion LP-E17
Autonomia batterie	250 scatti ca. (a 23°C, AE 50%, FE 50%) ⁵ 185 scatti ca. (a 0°C, AE 50%, FE 50%)
Indicatore batteria	4 livelli
Risparmio energia	Spegnimento LCD dopo 10, 20, 30 secondi o 1, 2 o 3 minuti

	Spegnimento automatico Modalità ECO
Alimentatore e caricabatteria	Kit adattatore corrente CA ACK-E17, caricabatterie LC-E17
Dimensioni e peso	
Materiale corpo fotocamera	Acciaio inox, lega di magnesio e resina di policarbonato
Ambiente di utilizzo	0 – 40°C; umidità: 85% o meno
L x A x P	110,9 x 68 x 44,4 mm
Peso	366 g ca. (standard CIPA, comprese batteria e scheda)
Accessori	
Mirino	Mirino elettronico opzionale EVF-DC1 (tipo 0,48), formato 4:3, ca. 2.360.000 punti, copertura 100%
Custodia	EH27-CJ Cinghia a tracolla EM-E2
Trasmettitore file wireless	Incorporato
Obiettivi	Tutti gli obiettivi EF-M (EF e EF-S tramite adattatore EF-EOS M)
Flash	Canon Speedlite (90EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX II, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, trasmettitore Speedlite ST-E2 e ST-E3-RT) Cavo collegamento flash-fotocamera OC-E3, staffa per Speedlite SB-E2
Controllo a distanza	Controllo remoto RC-6
Altro	Cavo interfaccia IFC-400PCU Cavo HDMI HTC-DC100

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, tranne dove diversamente indicato.
Specifiche soggette a modifica senza preavviso.

Note:

- 1 Risoluzione Large/Fine (qualità 8)
- 5 Basato su test CIPA standard con batterie e scheda di memoria in dotazione con la fotocamera, tranne dove diversamente specificato
- 8 Indice di esposizione raccomandato
- 14 Hybrid CMOS AF III copre un'area di circa l'80% in verticale e il 70% in orizzontale dell'inquadratura
- 15 Il numero massimo di zone AF dipende dal formato immagine selezionato
- 16 La funzione di scatto continuo richiede schede di memoria compatibili SDHC/SDXC UHS Speed Class 1, il numero totale di scatti catturati varia in funzione delle impostazioni della fotocamera, del tipo di obiettivo, della carica della batteria e del livello d'illuminazione. La ripresa cessa automaticamente dopo il 1000esimo scatto
- 17 L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcune regioni o nazioni