

SCHEDA TECNICA FUJIFILM X-T10



Pixel effettivi	16,3 milioni di pixel effettivi
Sensore	(APS-C) X-Trans CMOS II 23.6mm x 15.6mm con filtro a colori primari Numero totale di pixel 16,7 milioni
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	Scheda di memoria SD / SDHC / SDXC (UHS-II) ^{*1}
Formato file	Immagine: JPEG (Exif vers. 2.3 ²), RAW, RAW+JPEG (Compatibile Design rule for Camera File system, compatibile DPOF) Video: H.264 (MOV) con audio stereo Linear PCM
Numero di pixel registrati	Immagine: L 3:2 4896x3264 L 16:9 4896x2760 L: 1:1 3264x3264 M 3:2 3456x2304 M 16:9 3456x1944 M 1:1 2304x2304 S 3:2 2496x1664 S 16:9 2496x1408 S 1:1 1664x1664 Motion Panorama 180° L Verticale 2160x9600 Orizzontale 9600x1440 120° M Verticale 2160x6400 Orizzontale 6400x1440
Attacco lenti	FUJIFILM X Mount
Obiettivi compatibili	Obiettivo FUJINON XF14mm F2.8 R Obiettivo FUJINON XF16mm F1.4 R WR Obiettivo FUJINON XF18mm F2 R Obiettivo FUJINON XF23mm F1.4R Obiettivo FUJINON XF27mm F2.8 Obiettivo FUJINON XF35mm F1.4 R Obiettivo FUJINON XF56mmF1.2 R Obiettivo FUJINON XF56mmF1.2 R APD Obiettivo FUJINON XF60mm F2.4 R Macro Obiettivo FUJINON XF90mm F2. R LM WR Obiettivo FUJINON XF10-24mm F4 R OIS Obiettivo FUJINON XF16-55mm F2.8 R LM WR Obiettivo FUJINON XF18-55mm F2.8-4 R LM OIS Obiettivo FUJINON XF18-135mm F3.5-5.6 R LM OIS WR Obiettivo FUJINON XF50-140mm F2.8 R LM OIS WR Obiettivo FUJINON XF55-200mm F3.5-4.8 R Obiettivo FUJINON XC16-50mmF3.5-5.6 OIS Obiettivo FUJINON XC50-230mmF4.5-6.7 OIS
Sensibilità	AUTO (controllo sino a ISO 6400) Equivalente a ISO 200-6400 (Standard Output Sensitivity) Sensibilità estesa equivalente a ISO 100, 12800, 25600 e 51200
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone. MULTI/SPOT/MEDIA
Modalità di esposizione	AE programmata, AE Priorità di tempi, AE Priorità di diaframma, Manuale
Compensazione dell'esposizione	-3.0 EV - +3.0EV a incrementi da 1/3EV (modalità filmato: -2.0 EV - + 2.0EV)
Face Detection	Sì
Stabilizzatore d'immagine	Supportato con ottiche OIS
Otturatore	Otturatore a Tendina
Tempo di posa	(Otturatore elettronico) 1sec. - 1/32000sec. *3 (Modalità P) 1/4 s - 1/4000 s., Tutte le altre modalità da 30 sec. a 1/4000 sec., Time 30sec. - 1/4000sec., Bulb (max.60min.), Tempo di sincronizzazione flash: 1/180 sec. o più lento

Scatto continuo	Circa 8 fot./s. (JPEG: max. circa 8 foto) Circa 3 fot./s. (JPEG: fino all'esaurimento della scheda di memoria) ☛ Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. ☛ La velocità varia con le condizioni di scatto e il numero di immagini memorizzate.
Auto Bracketing	Bracketing AE ($\pm 1/3EV$, $\pm 2/3EV$, $\pm 1EV$) Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di pellicola selezionabili) Bracketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Bracketing ISO ($\pm 1/3EV$, $\pm 2/3EV$, $\pm 1EV$) Bracketing Bilanciamento del bianco (± 1 , ± 2 , ± 3)
Messa a fuoco	Modo: AF Singolo/AF Continuo AF/MF Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto/ AF TTL a rilevamento di fase) Luce assistenza AF Area di AF: Single Point AF : 49 zone su una griglia 7x7 (Area AF selezionabile tra 5 dimensioni), Zone AF : Selezionabile 3x3 / 5x3 / 5x5 in un'area da 77 zone su una griglia 11x7, Wide/Tracking AF : selezione automatica su 77 zone di una griglia 11x7
Bilanciamento del bianco	Automatico con riconoscimento della scena Personalizzato, Selezione temperatura colore (K) Modalità preimpostate: Sereno, Ombra, Luce fluorescente (diurna), Luce fluorescente (calda), Luce fluorescente (fredda), Luce a incandescenza, Subacqueo.
Simulazione Pellicola	PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, CLASSIC CHROME, PRO Neg Hi, PRO Neg. Standard, Monocromatico, Monocromatico+Filtro Y, Monocromatico+Filtro R, Monocromatico+Filtro G, Seppia
Filtri Avanzati	Toy camera / Miniature / Pop color / High-key / Low-key / Dynamic tone / Soft focus / Partial color (Red / Orange / Yellow / Green / Blue / Purple)
Gamma Dinamica	AUTO 100%, 200%, 400%
Autoscatto	Ritardo di 2 s / 10 s
Intervallometro	Si Impostazione: Intervallo, Numero di scatti, Ora di avvio
Flash	Manual pop-up flash (Super Intelligent Flash) Numero guida : 5 circa (ISO100-m) / 7 circa (ISO200-m)
Modalità Flash	Riduzione occhi rossi Disattivata (OFF): Auto, Forzato, Disattivato, Sincronizzazione tempi lunghi, Sincronizzazione seconda tendina, Commander. Riduzione occhi rossi Attivata (ON): Riduzione occhi rossi automatica, Riduzione occhi rossi & Flash forzato, Disattivato, Riduzione occhi rossi & sincronizzazione tempi lunghi, Riduzione occhi rossi & sincronizzazione seconda tendina, Commander. ☛ Riduzione occhi rossi attivata quando Face Detection è inserito
Contatto per Flash Esterno	SI (compatibile con flash TTL dedicati)
Mirino	Mirino a colori OLED da 0.39", circa 2.360.000 di pixel. Circa 100% di copertura. Eye point: 17,5 mm circa (dall'estremità posteriore dell'oculare della fotocamera). Correzione diottrica: $-4m^{-1}$ a $+2m^{-1}$ Ingrandimento: 0.62x con ottica 50mm (equivalente a 35 mm) all'infinito e con la correzione ottica impostata a $-1m^{-1}$. Angolo di visualizzazione diagonale: circa 30° (angolo di visualizzazione orizzontale circa 25°). Sensore occhio integrato.
LCD Monitor	3.0" formato 3:2, 920.000 pixel. LCD basculante a colori (circa 100% di copertura)
Registrazione Video	Full HD 1920 x 1080 60p / 50p / 30p / 25p / 24p, registrazione continua fino a ca. 14 min. HD 1280 x 720 60p / 50p / 30p / 25p / 24p, registrazione continua fino a ca. 27 min. ☛ Utilizzare schede SD "CLASSIC" o superiori.
Funzioni Fotografiche	Advanced SR AUTO, Eye detection AF, Face Detection, Intervallometro, Rimozione occhi rossi, Selezione impostazioni personalizzate, Motion panorama, Spazio Colore, Regolazione (Colore, Nitidezza, Gamma dinamica, Gradazione), Simulazione pellicola, Filtri avanzati, Guida inquadratura, Memoria numero di scatti, Istogramma, Anteprima profondità di campo, Lens Modulation Optimizer, Pre-AF, Controllo fuoco, Focus Peak Highlight, Digital Split Image™ *4, Livella elettronica, Esposizione multipla, Selezione priorità di scatto/ priorità di fuoco, Pulsante Fn (RAW, Filmati, etc.), controllo AUTO ISO, Impostazione Instant AF (AF-S/AF-C), Aggancio Punto AE e zona AF, Pulsante selettore settaggi, Pulsante AE-L/AF-L, Menù rapido Edit/Save, Anteprima esposizione/WB in modalità manuale, Tipo otturatore
Funzioni di Riproduzione	Conversione file RAW, Rotazione immagine, Auto rotazione immagine, Face Detection, Rimozione Occhi rossi, Guida Album (Photobook), Cancella immagini selezionate, Ricerca immagini, Visualizzazione fotogrammi multipli con micro-miniature, Presentazione (Slide show), Mark for upload per social network, Protezione file, Ritaglia file, Ridimensiona file, Panorama, Preferiti
Wi-Fi o Trasmettitore Wireless	IEEE 802.11b/g/n (standard wireless protocol) Modalità di accesso: infrastrutture
Funzioni Wireless	Geotagging, comunicazione Wireless (trasferimento immagine), View & Obtain Image, Scatto remoto, PC Autosave, Stampa con Instant printer

Altre funzioni	PictBridge, Exif Print, 35 lingue, Data/Orario, Fuso orario, Suono & Flash OFF, Quick start Mode, High Performance, Anteprima esposizione in modalità manuale, Monitor sunlight mode, Luminosità EVF, Colore EVF, Luminosità LCD, Colore LCD, Anteprima effetto immagine, Visualizzazione impostazioni personalizzate.
Uscite	USB 2.0 High-Speed / micro USB terminal * collegabile con RR-90 (venduto separatamente) Connettore HDMI Mini (Tipo D)
Alimentazione	NP-W126 Litio (inclusa)
Autonomia batterie* ⁴	Foto: 350 scatti circa (con XF35mmF1.4R montato, monitor LCD) * ⁵ Filmati: ca. 124 min.(Face Detection disinserita) * i singoli filmati non possono superare la durata di 14 min. in modalità Full HD e 27 min. in modalità HD
Dimensioni	118.4mm (L) x 82.8mm (A) x 40.8mm (P)
Peso	circa 381 g (inclusa batteria e scheda di memoria) circa 331 g (esclusa batteria e scheda di memoria)
Ambiente di utilizzo	Temperatura: 0°C +40°C / Umidità: 10 - 80%
Tempi di avvio	circa 0.5 sec. (se è inserita la modalità High Performance) circa 1.0 sec. (se è disinserita la modalità High Performance) * Ricerca Fujifilm
Accessori inclusi	Batteria al Litio NP-W126 Carica batteria BC-W126 Cinghia di trasporto Tappo corpo macchina Metal strap clip Cover protettiva Manuale in lingua italiana

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso

*¹ Per verificare le schede di memoria compatibili visitare il sito Fujifilm.

*² Exif 2.3 è un formato di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.

*³ L'otturatore elettronico potrebbe dare origine a distorsioni dell'immagine nel caso di soggetti in movimento. Il flash viene disattivato

*⁴ Digital Split Image™ è un Marchio registrato da FUJIFILM

*⁵ Numero approssimativo di scatti con batteria carica secondo gli standard CIPA.