

SCHEDA TECNICA FUJIFILM X-PRO2


Pixel effettivi	24,3 milioni di pixel effettivi
Sensore	(APS-C) X-Trans CMOS III 23.6 mmx15.6 mm con filtro a colori primari
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	SD (~2G) / SDHC (~32G) / SDXC (~256G) / UHS-I/UHS II (solo slot 1) Memory card *1
Formato file	Immagine: JPEG (Exif vers. 2.3), RAW 14bit, RAW+JPEG (DPOF-compatibile) Video: MPEG-4 AVC/H.264 con audio stereo (48KHz)
Numero di pixel registrati	Immagine: L 3:2 6000x4000 16:9 6000x3376 1:1 4000x4000 M 3:2 4240x2832 16:9 4240x2384 1:1 2832x2832 S 3:2 3008x2000 16:9 3008x1688 1:1 2000x2000
Attacco lenti	FUJIFILM X Mount
Sensibilità	AUTO1 /AUTO2 /AUTO3 (sino a ISO 12800) / ISO 200~12800 (1/3 step) Sensibilità ISO estesa ISO 100, 25600 e 51200
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone, Multi/Spot/Media/Center Weighted
Modalità di esposizione	P (AE programmata) / A (AE Priorità di diaframma) / S (AE Priorità di tempi) / M (Manuale)
Compensazione dell'esposizione	-5.0EV +5.0EV incremento 1/3EV (Video: -2.0EV +2.0EV)
Stabilizzatore d'immagine	Supportato con ottiche OIS
Otturatore	Otturatore a Tendina
Tempo di posa	Otturatore Meccanico da 4 sec. a 1/8000 sec. (Modalità P); Tutte le altre modalità da 30 sec. a 1/8000 sec.; Bulb (max 60 min.); Time 30 sec. a 1/8000 sec. Otturatore Elettronico da 1 sec. a 1/32000 sec.(Modalità P/A/S/M); Bulb 1 sec. fisso; Time 1 sec. a 1/32000 sec. *2 Otturatore meccanico + Elettronico da 4 sec. a 1/32000 sec. (Modalità P); Tutte le altre modalità da 30 sec. a 1/32000 sec.; Bulb (max. 60 min.); Time 30 sec. a 1/32000 sec. *2 Tempo di sincronizzazione flash: 1/250 sec. o più lento
Scatto continuo	Circa 8 fot./s. (JPEG: ca. 83 fot. RAW: Compressione Lossless: 33 fot. RAW: Non Compresso: 27 fot. Circa 3 fot./s. (JPEG: infinito RAW: Compressione Lossless: infinito RAW: non Compresso: 36 fot. ⊛ Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. ⊛ La velocità varia con le condizioni di scatto e al numero di immagini memorizzate
Auto Bracketing	Braketing AE (±2EV / ±5/3EV / ±4/3EV / ±1/3EV / ±1/3EV / ±1/3EV) Braketing Simulazione Pellicola (3 tipi di pellicola selezionabili) Braketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Braketing ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1/3EV) Braketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3)

Messa a fuoco	<p>Modo: AF Singolo / AF Continuo AF / MF</p> <p>Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto/ AF TTL a rilevamento di fase)</p> <p>Area di AF: Single point AF: EVF/LCD/OVF 11x7 / 21x13 (Area AF selezionabile tra 5 dimensioni)</p> <p>Zone AF: selezionabile 3x3 / 5x3 / 7x7 in un'ara da 77 zone su una griglia 11x7</p> <p>Wide/Tracking AF: fino a 18 zone</p> <p>※AF-S: Wide ※AF-C: Tracking</p>
Bilanciamento del bianco	<p>Automatico con riconoscimento della scena</p> <p>Personalizzato 1~3, Selezione temperatura colore (2500K~10000K)</p> <p>Modalità preimpostate: sereno, ombra, luce fluorescente (diurna), luce fluorescente (calda), luce fluorescente (fredda), luce a incandescenza, Subacqueo.</p>
Autoscatto	Temporizzazione 2 s / 10 s circa
Intervallometro	<p>Si</p> <p>Impostazione: Intervallo, Numero di scatti, Ora di avvio</p>
Contatto per Flash Esterno	SI (compatibile con flash TTL dedicati)
Modalità Flash	<p>Riduzione occhi rossi Disattivata (OFF):</p> <p>Auto, forzato, disattivato, sincronizzazione tempi lunghi, sincronizzazione seconda tendina, Commander</p> <p>Riduzione occhi rossi Attivata (ON):</p> <p>Riduzione occhi rossi automatica, Riduzione occhi rossi & forzato, Riduzione occhi rossi & sincronizzazione tempi lunghi, disattivato, sincronizzazione seconda tendina, Commander</p>
Mirino	<p>Mirino Ottico Galileiano con cornice luminosa</p> <p>Ingrandimento : 0.36x / 0.6x</p> <p>Copertura: circa 92%</p> <p>Mirino Elettronico</p> <p>circa 2.360.000 pixel a colori (4:3)</p> <p>Copertura: circa 100%</p> <p>Eye point: 16mm circa (dall'estremità posteriore dell'oculare della fotocamera)</p> <p>Correzione diottrica: -4m ~ +2m-1</p> <p>Ingrandimento: 0.59x con ottica 50mm (equivalente a 35mm) all'infinito e con la correzione diottrica impostata a -1m-1</p> <p>Angolo di visualizzazione diagonale: circa 29.1° (angolo di visualizzazione orizzontale circa 24.4°)</p> <p>Sensore occhio integrato</p>
LCD Monitor	3.0" formato 3:2, circa 1.620.000 pixel
Registrazione Video	<p>Full HD 1920 x 1080 (60/50/30/25/24 fps) Registrazione continua fino a ca. 14 min. con audio stereo</p> <p>HD 1280 x 720 (60/50/30/25/24 fps) Registrazione continua fino a ca. 28 min. con audio stereo</p> <p>🔗 Schede SD "CLASS10" o superiori</p>
Simulazione Pellicola	15 tipi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Standard, Monocromatico, Monocromatico+Filtro Y, Monocromatico+Filtro R, Monocromatico+Filtro G, Seppia, ACROS, ACROS+FiltroY, ACROS+FiltroR, ACROS+FiltroG)
Gamma Dinamica	<p>AUTO, 100%, 200%, 400%</p> <p>Limitazioni ISO (Gamma dinamica 100% nessuna limitazione, Gamma dinamica 200% ISO 400 o superiori, Gamma dinamica 400% ISO 800 o superiori)</p>
Filtri Avanzati	Toy camera / Miniature / Pop color / High-key / Low-key / Dynamic tone / Soft focus / Partial color (Red / Orange / Yellow / Green / Blue / Purple)
Wi-Fi o Trasmettitore Wireless	<p>IEEE 802.11b/g/n (standard wireless protocol)</p> <p>Crittografia: WEP/WPA/WPA2 modalità mista</p> <p>Modalità di accesso: infrastrutture</p>
Funzioni Wireless	Geotagging, comunicazione Wireless (trasferimento immagini), View & Obtain Image, Scatto remoto, PC Autosave, stampa con Instax printer
Altre funzioni	Exif Print, PRINT Image Matching II, 35 lingue selezionabili, Fuso orario, Anteprima esposizione in modalità manuale, Luminosità EVF, Colore EVF, Luminosità LCD, Colore LCD, Anteprima effetto immagine, Visualizzazione impostazioni personalizzate, Digital Split Image. *3

Uscite	USB 2.0 High-Speed /micro USB terminal *Connesso con RR-90 venduto separatamente Connettore HDMI Mini (Tipo D) Microfono/Scatto remoto connettore stereo mini Ø2.5mm Contatto caldo, PC sync, Pulsante di scatto meccanico filettato
Alimentazione	NP-W126 Litio (inclusa)
Autonomia batterie	250/350 scatti circa (EVF/OVF con XF35mmF1.4R montato) *4
Dimensioni	140.5 (L) mm x 82.8 (A) mm x 45.9(P) mm
Peso	circa 495g (inclusa batteria e scheda di memoria) circa 445 g (esclusa batteria e scheda di memoria)
Ambiente di utilizzo	-10° ~ +40°C / umidità 10% - 80%
Tempi di avvio	circa 0.4 sec.
Accessori inclusi	Batteria al Litio NP-W126, Carica batteria BC-W126, Cinghia di trasporto + accessorio per montaggio, Tappo corpo macchina, Strap clip, Cover protettiva, Copertura contatto caldo, Copertura PC Sync., Software CD-Rom, Manuale in lingua italiana.

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso

*1 Per verificare le schede di memoria compatibili visitare il sito Fujifilm.

*2 L'otturatore elettronico potrebbe dare origine a distorsioni dell'immagine in caso di soggetti in movimento.
Il flash viene disattivato

*3 Digital Split Image™ è un Marchio registrato da Fujifilm

*4 Numero approssimativo di scatti con batteria carica secondo gli standard CIPA.